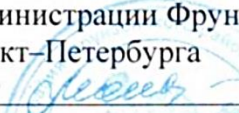


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.А. Майковец

« 31 » августа 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО Центр творчества и образования
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

 В.В. Худова

« 31 » августа 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного конкурса художественного
творчества, посвященного Победе в Великой Отечественной войне
«Мы – наследники Победы!»

для учащихся в возрасте от 6 до 18 лет
образовательных организаций
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного конкурса художественного творчества «Мы – наследники Победы!» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цели Конкурса – сохранение исторической памяти о героическом прошлом Отечества и в ознаменование Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, формирование духовного единства семьи, развитие патриотического самосознания детей и молодёжи через познание истории своей семьи и страны, преемственность поколений.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - Сохранение исторического наследия, передача от поколения к поколению традиционных для России духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма и сопричастности к истории Вооруженных Сил.
 - Повышение познавательного интереса к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, воинским и трудовым подвигам нашего народа;
 - Воспитание гражданской позиции и уважения к людям старшего поколения;
 - Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

- 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования) в возрасте **от 6 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (группа, класс, семья), так и индивидуальное.
- 6.2. В Конкурсе могут принять участие дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, как индивидуально, так и в составе коллектива.
- 6.3. Возрастные категории:
- Дошкольная категория (подготовительная): 6 – 7 лет;
 - Младшая категория: 1 – 4 класс;
 - Средняя категория: 5 – 8 класс;
 - Старшая категория: 9 – 11 класс;

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Конкурс проводится Организатором дистанционно в период **с 01.04.2027 по 09.05.2027 года**.
- 7.2. Последний день приёма заявок с конкурсными работами **23 апреля 2027 года**.
- 7.3. Оценивание работ члена жюри **с 26.04.2027 по 05.05.2027 г.**
- 7.4. Подведение итогов (публикация результатов) **09 мая 2027 года**.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

- 8.1. Ответственность за корректность и доступность регистрационных данных несет Заявитель.
- 8.2. К участию в Конкурсе не принимаются работы, ранее участвующие в данном конкурсе.
- 8.3. К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или коллективно.
- 8.4. В каждой номинации от одного участника/коллектива принимается **ТОЛЬКО 1 работа**.
- 8.5. Ограничений по количеству работ от одного образовательного учреждения нет.
- 8.6. Работы должны строго соответствовать тематике Конкурса.
- 8.7. **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**
- 8.8. Для отправки электронной заявки с Конкурсной работой Участнику необходимо:
- Заполнить поля с личными данными Участника и заявителя;
 - Вставить в соответствующее поле заявки ссылку на Конкурсную работу.
- 8.9. Каждая конкурсная работа в обязательном порядке должна быть размещена на официально разрешенном, бесплатном облачном хранилище «Яндекс. Диск» или «Облако@mail.ru» с **открытым доступом на просмотр и скачивание**;
- 8.10. Доступ для скачивания файлов должен быть доступен с момента подачи заявки и не менее 2х месяцев.
- 8.11. Заявки, где конкурсная работа, будет размещена на Google диске, «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д. **обрабатываться не будут**.
- 8.12. Для участия в Конкурсе необходимо в указанные сроки заполнить заявку, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a34093c1f1eb549277e159b>
- 8.13. Участники не прошедшие и не выполнившие требования электронной регистрации к участию **не допускаются**.

- 8.14. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, представленные в неприемлемом качестве без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.15. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.16. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.17. Отправляя электронную заявку с работой на Конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им работу, принадлежат исключительно ему, и использование этих работ при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.
- 8.18. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых работ несут участники Конкурса, представившие данную работу.
- 8.19. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

Номинации конкурса:

«Мы рисуем Победу». Для участия в данной номинации участники присылают фотографию работы, отвечающую теме и задачам Конкурса. **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**

Требования к работе:

- Рисунок должен раскрывать тематику «День Победы»;
- Рисунок может быть выполнен в любой живописной или графической технике, формат работы не менее А3.
- Работы представляются на конкурс в электронном виде (фотография работы) в формате JPG, Другие форматы конкурсных работ не принимаются.
- Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.
- Фотоизображение должны обладать хорошим качеством, обеспечивающим возможность всесторонней оценки исполнения Работы, без перспективных искажений.
- В кадре не должно присутствовать посторонних предметов (в том числе этикетка, наложенная на работу и т.д.)
- Работа должна быть авторской, т.е. не должна копировать частично или полностью работы других авторов.

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

«Победная весна». Для участия в данной номинации участники присылают работу, выполненную на компьютере (компьютерная графика), отвечающую теме и задачам Конкурса. **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**

Требования к работе:

- Работа должен раскрывать тематику «День Победы»;
- Компьютерный рисунок (статичный) должен быть выполнен полностью самостоятельно участником в любой технике компьютерной графики, в любых графических редакторах;
- Работа представляется на конкурс в электронном виде в формате JPG, PNG, размер файла не менее 1500 px по короткой стороне, разрешение не менее 72 dpi;
- Работы сгенерирован ИИ на конкурс **не принимаются.**
- В случае сомнения авторства работы, организаторы конкурса могут запросить дополнительно исходный файл в формате того графического редактора, в котором была выполнена работа;
- Нарисованные на бумаге и отсканированные рисунки, компьютерной графикой **не являются.**
- Работа должна быть авторской, т.е. не должна копировать частично или полностью работы других авторов.

Критерии оценки:

- соответствие целям и тематике конкурса;
- нестандартность художественного решения, композиция;
- творческий замысел, оригинальность, наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- общий художественный уровень работы.

«Песня в солдатской шинели». В данной номинации участники представляют песню времен Великой Отечественной войны или о Великой отечественной войне. Это может быть литературно – музыкальная композиция, попурри из нескольких песен, одна отдельно взятая песня. **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**

Требования к работе:

- **Видеосъемка с других конкурсов или с мероприятий, на конкурс не принимается!**
- Видео должно быть специально отснято для конкурса.
- Участники предоставляют видеозапись конкурсной работы в том виде, в котором предполагают своё «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;
- Конкурсная работа должна быть снята общим планом, с одной точки, фронтально (камера должна быть направлена прямо на выступающих), без монтажа. Не допускается наложение звука, любая склейка сцен, планов и т.д.;
- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- Видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280*720) и размером не больше 3 Гб.;
- Соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- Запись должна быть четкой, звук чистый для объективной оценки жюри;
- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Критерии оценки:

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность;
- слаженность исполнения сценического действия, массовость;
- цельность номера и его композиционное единство.

«Мы о войне стихами говорим» - В данной номинации участникам предлагается выразительно исполнить наизусть и записать на видео поэтические произведения, посвященные теме «День Победы» **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**

Требования к работе:

- **Видеосъемка с мероприятий на конкурс не принимается!**
- Видео должно быть специально отснято для конкурса
- Участники предоставляют видеозапись конкурсной работы в том виде, в котором предполагают своё «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;
- Конкурсная работа должна быть снята общим планом, с одной точки, фронтально (камера должна быть направлена прямо на выступающих), без монтажа. Не допускается наложение звука, любая склейка сцен, планов и т.д.;
- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- Видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280*720) и размером не больше 3 Гб.;
- Соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- Запись должна быть четкой, звук чистый для объективной оценки жюри;
- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Критерии оценки:

- соответствие теме и цели конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство;
- сценическая культура чтецов;
- эстетика внешнего образа.

«Вальс Победы» - В данной номинации могут быть представлены номера героико-патриотической направленности или гражданской тематики: хореографические композиции, картинки, зарисовки, хореографические постановки о событиях Великой отечественной войны 1941-1945 г.г. **Конкурсные работы, посвященные Блокаде Ленинграда на конкурс, не принимаются.**

Требования к работе:

- танец исполняется участниками самостоятельно под музыкальную фонограмму или живой аккомпанемент;
- название номера должно соответствовать содержанию танца: движениям, рисунку, костюмам;
- реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии;
- видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учётом просмотра движений ног);

- Конкурсная работа должна быть снята общим планом, с одной точки, фронтально (камера должна быть направлена прямо на выступающих), без монтажа. Не допускается наложение звука, любая склейка сцен, планов и т.д.;
- **видеосъемка с мероприятий на конкурс не принимается!**
- видео должно быть специально отснято для конкурса
- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
- Видео должно быть хорошего качества не ниже HD (1280*720) и размером не больше 3 Гб.;
- Соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- Вертикальные кадры к рассмотрению **не принимаются!**
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Критерии оценки:

- синхронность, качество исполнения;
- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- сценическая культура и костюм;
- артистизм, цельность номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. В каждой номинации решением Жюри определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место).
- 9.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.
- 9.3. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.
- 9.4. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за некорректно предоставленные данные заявителями.
- 9.5. Дипломы Конкурса готовятся в течение 3-х недель после публикации результатов.
- 9.6. Ссылка для скачивания публикуется в официальной группе ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»

10. Информационное обеспечение Конкурса

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса публикуется на Интернет-ресурсах:
<http://ctio-fm.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация

- 11.1. Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр образования и творчества Мишина Яна Викторовна
Тел. 89956076735
e-mail: skdctio@yandex.ru